



Tijdschrift BGB, Verschijnt maandelijks
V.U. Tony Lemmens, BB Diestsevest 40, 3000 Leuven
Leuven Mail, P924176

Nieuwsbrief februari 2023



Dertig dagen zonder klagen ...

Een opmerkelijke krantenkop op zondag 15 januari 2023.

Het gebeurt wel vaker dat er een dag van, een week van of een maand van gelanceerd wordt en zich in onze jaarkalender nestelt. Maar dit had ik nog niet gehoord. Toch is het al de vijfde editie.

Dat de campagne start op de vooravond van Blue Monday, volgens de Britse psycholoog Cliff Arnall de meest depressieve dag van het jaar, zal wel geen toeval zijn. Dertig dagen zonder klagen lijkt mij ook niet vanzelfsprekend. Ik betrap er mezelf op dat ik wel eens aan de klaagmuur ga staan, soms tot ergernis van mijn huisgenoten. En die maken dan op hun beurt hun beklag. Ik ben er mij ook van bewust dat mijn voorwoord, meer dan mij lief is, wel eens een sombere ondertoon heeft.

De initiatiefnemers pleiten voor een positieve ingesteldheid. Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. We beleven de ene crisis na de andere. Vele gebeurtenissen in ons dagelijkse leven tasten ons humeur en onze gemoedsrust aan. Ook de dagelijkse actualiteit stemt ons niet meteen vrolijk. Er is heel wat onvrede, ergernis en verzuring in onze maatschappij. Daar constant mee omgaan vergt geduld en weerbaarheid. Dat is niet iedereen gegeven.

Klagen is ook een uitlaatklep. Het kan ons gemoed, al is het maar tijdelijk, opluchten. In het beste geval kan het zelfs een aansporing zijn om tegen de aangevoelde onrechtmatigheid in het verweer te gaan en te proberen het tij te keren. Af en toe klagen mag voor mijn part zolang we de situatie voor onze omgeving leefbaar houden en een positieve ingesteldheid blijven nastreven. Om het met de woorden van Bond zonder Naam te zeggen: 'Ook op de donkerste plekken kan je lichtpuntjes ontdekken'.

Tony

Jaarprogramma 2023

Dinsdag 28 februari: Literaire namiddag met Lode Bockmans
en Julius Schellens en Anne Van Moere

Donderdag 23 maart: Daguitstap naar KMSKA en Stadhuis Antwerpen

Dinsdag 18 april: Contactdag in Den Egger

Van dinsdag 2 tot dinsdag 9 mei: Vliegtuigreis naar Kroatië - volgeboekt

Dinsdag 20 juni: Daguitstap naar Maastricht

Zaterdag 15 juli: Daguitstap naar Namen

Donderdag 24 augustus: Daguitstap naar Val Dieu en Aubel

Van maandag 18 tot vrijdag 22 september: Busreis naar de Elzas en Vogezes

Oktober: Daguitstap

Dinsdag 21 november: Programma- en jubilarissendag in Den Egger

December: Lezing

Hernieuwing lidmaatschap 2023

Voor wie het nog niet deed: Het is tijd om je lidmaatschap bij BGB te hernieuwen!

Wil je blijven genieten van ons aanbod en de maandelijkse nieuwsbrief blijven ontvangen, is er één goede raad: betaal zonder uitstel je lidgeld!

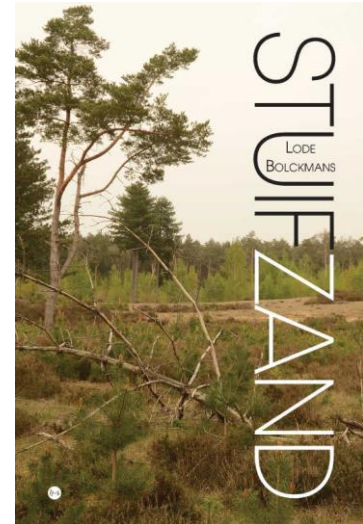
De betaling van de ledenbijdrage 2023 kan gebeuren door overschrijving van 20 euro naar het BGB-rekeningnummer **BE91 7390 0930 0176** met vermelding van de naam van het lid.

Ook ex-collega's die nog geen lid zijn, kunnen lid worden. Het eerste jaar is het lidmaatschap trouwens gratis. Laat ons weten wie geïnteresseerd is en wij doen het nodige om het lidmaatschap in orde te brengen.

Literaire namiddag met Lode Bolckmans en Julius Schellens en Anne Van Moere Dinsdag 28 februari 2023 om 14u00

Op deze literaire namiddag willen wij 2 schrijvende leden van BGB voorstellen. Tijdens een interview zullen we hen vragen te vertellen over hun literair werk, hun auteursleven en wat hen beweegt en inspireert.

Lode Bolckmans (CERA) werd geboren op Staakheuvel in Wortel, deelgemeente van Hoogstraten en woont nu al meer dan vijftig jaar in Herentals. Sinds zijn pensioen bleef hij actief in bestuursorganen van diverse verenigingen zonder winstoogmerk en met het schrijven van vier volkse romans. De hoeve in Wortel, waar hij geboren werd en opgroeide, grensde aan de Rijksweldadigheidskolonie voor landlopers. Hierdoor werd hij bijna dagelijks van dichtbij geconfronteerd met vagebonden en met het harde leven van de boeren om de schrale zandgrond, het stuifzand van de Kempen, te ontginnen en vruchtbaar te maken.

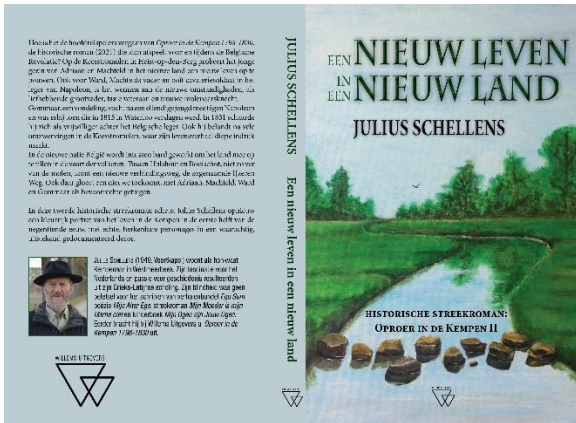


Stuifzand.

De Maatschappij voor Weldadigheid van de Zuidelijke Nederlanden bouwde omstreeks 1820, in Wortel en Merksplas, op 1100 ha stuifzand een honderdtal boerderijtjes, 'De Kolonie', voor opvang van havelozen en marginalen, om de zandgronden te ontginnen. Rik, een boerenzoon, zocht een kostwinning en een vrouw in een streek waar nauwelijks werkgelegenheid was. In contact met bewoners van de Kolonie werd hij, tegen de wens van zijn ouders in, verliefd op Petra, de beeldschone dochter van een kolonist. Maar Rik wilde boer worden, was daarvoor opgeleid en zocht een vrouw die hem daarbij kon helpen. Nadat hij de onmogelijkheid om boer te worden inzag, nam hij een kruidenierswinkel over en werd de onenigheid met zijn ouders afgesloten met een huwelijk en de geboorte van een kleinzoon.

Lode Bolckmans vertelt met veel mededogen en liefde over de mensen van zijn streek en de woeste natuur van de Kempen tegen de historische achtergrond van het ontstaan van België en de groeiende verstedelijking. Hij heeft veel oog voor de sociale toestand die er heerste en voor de schokken die de inplanting van de Kolonie in de streek veroorzaakten. Typerend zijn de uitingen van wederzijds wantrouwen, maar ook van begrip en toenadering tussen de boeren en de kolonisten.

Stuifzand is uitgegeven bij [Webwinkel Boekscout.nl](http://WebwinkelBoekscout.nl): [Lode Bolckmans - Stuifzand](http://LodeBolckmans-Stuifzand)



Julius Schellens (LG) is geboren in Voortkapel en woont als honkvast Kempenaar in Westmeerbeek. Zijn fascinatie voor het Nederlands en passie voor geschiedenis resulteerden uit zijn Grieks-Latijnse scholing. Zijn blindheid was geen beletsel voor het schrijven van een verhalenbundel, een poëziebundel, een kinderboek en meerdere streekromans.

Anne Van Moere, echtgenote van Julius, zal toelichting geven bij haar werk als illustrator en coverontwerper.

In de warmhartige historische streekroman **'Oproer in de Kempen 1798-1830'** (2021) vertellen Ward, een veteraan van de Boerenkrijg en de napoleontische oorlogen, en Adriaan, een boerenzoon uit Hulshout, hoe eerst de Fransen en daarna de Nederlanders uit ons land verdreven werden. Het verhaal speelt zich af in de streek rond Hulshout, Herselt en Westerlo en is gebaseerd op historische feiten. Te midden van de dramatische gebeurtenissen die zouden leiden tot het ontstaan van een nieuw land, leren we Machteld kennen, misschien wel het meest wijze personage. Een vrouw om naar te luisteren én om verliefd op te worden.

In de vervolgroman **'Een nieuw leven in een nieuw land'** schetst Julius Schellens opnieuw een kleurrijk portret van het leven in de Kempen van de eerste helft van de negentiende eeuw. Op de Keesstromolen in Heist-op-den-Berg probeert het jonge gezin van Adriaan en Machteld in het nieuwe land een nieuw leven op te bouwen. Ook voor Ward is het wennen aan de nieuwe omstandigheden, als liefhebbende (groot)vader, taaie veteraan en trouwe molenaarsknecht. Gommaar, een vondeling, vecht mee tegen Napoleon tot die in 1815 in Waterloo verslagen werd en was in 1831 vrijwilliger in het Belgische leger. Zijn levensverhaal maakt diepe indruk in de Keesstromolen.

In beide boeken van Julius Schellens lopen fictie en non-fictie door elkaar, gefantaseerde en historische figuren gaan hand in hand.

De 2 boeken zijn uitgegeven bij Willems Uitgevers Noorderwijk.

Praktisch

De interviews hebben plaats in zaal Meetjesland, Boerenbond, Diestsevest 40 te Leuven en begint om 14 uur, onthaal vanaf 13u.30.

Deelname aan de literaire namiddag is gratis maar inschrijven is verplicht. Dit kan via de website <https://b-g-b.be/>, per e-mail aan pieter.michels@yahoo.com of per telefoon op het nummer 0474 969705 van Pieter Michels.

De auteurs bieden hun boeken te koop aan na de interviews.

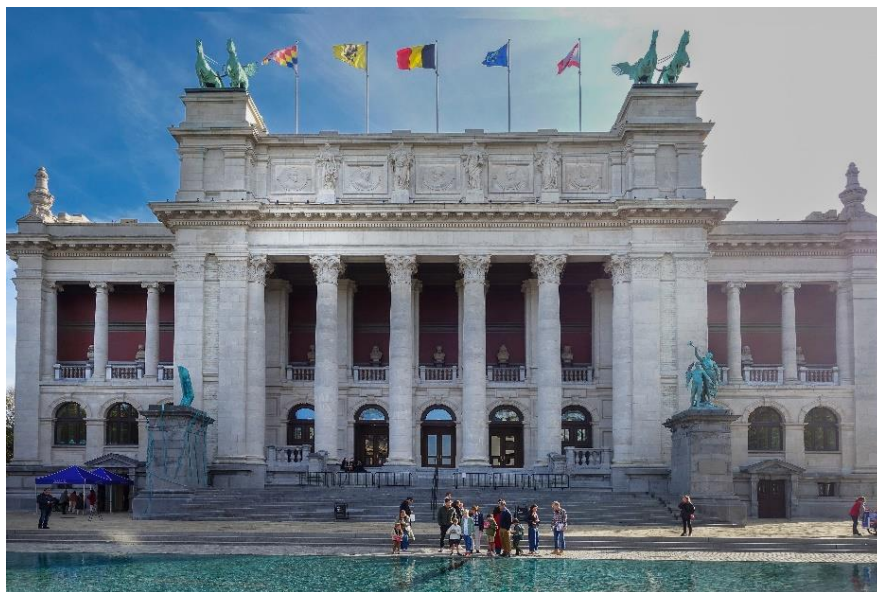
Daguitstap donderdag 23 maart 2023

De renaissance van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
en het Stadhuis van Antwerpen

Het KMSKA gaat na indrukwekkende verbouwingen eindelijk weer open!

Op 24 september 2022 zijn de deuren geopend van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en nu kunnen we er samen een bezoek brengen. De 11 voorgaande jaren onderging één van de meest prestigieuze kunstinstellingen van Vlaanderen een uitgebreide restauratie met heel wat vernieuwingen. Samen goed voor een investering van meer dan 100 miljoen euro. In het gloednieuwe museumgebouw toont het KMSKA meer dan 600 kunstwerken (in totaal zijn er 8400). De werken van Rubens, Jordaens, Van Dyck, Alechinsky, Ensor, Fouquet en vele anderen zijn er te bewonderen in een fenomenaal decor.

We spenderen de hele voormiddag in het museum. Een gids zal ons 2 uur begeleiden in dit prachtige gebouw. We hebben 2 gidsen kunnen reserveren voor maximaal 18 deelnemers per gids. Dat wil zeggen dat de eerste 36 inschrijvers meekunnen met een gids.



Na de lunch worden we verwacht op de Grote Markt.

Op 18 juni 2022 ging na 4 jaar intensieve restauratie- en renovatiewerken het **Stadhuis** weer open voor het publiek. Dit gebouw, erkend als UNESCO-werelderfgoed, ligt in het hart van Antwerpen. Het renaissancegebouw, opgetrokken tussen 1561 en 1664, voldeed niet langer aan de huidige duurzaamheidsnormen, maar ook de schilderijen en het andere erfgoed in het gebouw waren toe aan grondig onderhoud. Vandaag schittert het gebouw als nooit te voren.

We hebben twee gidsen kunnen boeken voor maximaal 20 personen per gids. Onze gidsen zullen starten met uitleg over de fantastische gevel. Daarna ontdekken we zowel het gelijkvloerse als het unieke 'schoon' verdiep. De naam 'Schoon Verdiep' is

een letterlijke vertaling van het Franse 'bel-etage'. Een bel-etage is de hoofdverdieping van een gebouw dat zich niet op de gelijkvloerse maar op de eerste verdieping bevindt. De ruimte van het Schoon Verdiep die het meest tot de verbeelding spreekt is zonder twijfel het kabinet van de burgemeester.



Opvallend aan deze ruimte is de prachtige schoorsteenmantel, het goudleren behang en de portretten van oud-burgemeesters. Verder ontdekken we nog de trouwzaal (al 130 jaar in gebruik), de wandelzaal, de collegezaal, de raadzaal, de Kleine Leysaal en ten slotte de Leysaal.

Na al dat schoons hebben we dorst gekregen ... dus eindigen doen we in ... een Antwerps café!



Het programma:

- 07.30 u: Opstap in Scherpenheuvel bij autobussen Van Aerschot
- 07.45 u: Opstap in Rotselaar Rond Punt
- 09.00 u: Koffietje
- 10.00 u: Bezoek aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
- 12.15 u: Lunch
- 14.00 u: Bezoek aan het stadhuis van Antwerpen
- 16.15 u: De Koninck Bolleke of iets anders in een Antwerps café
- 17.30 u: Vertrek naar huis
- 18.30 u: aankomst Rotselaar
- 18.45 u: aankomst in Scherpenheuvel

PRIJS: € 55, inbegrepen koffie/thee, lunch, autocar, bezoek met gids aan KMSKA en Stadhuis en een Bolleke.

U ZORGT VOOR: aangenaam weer, aangepaste kledij en goede schoenen om de bezoeken comfortabel mee te maken.

Als u een museumpas hebt en deze kan voorleggen bij het bezoek aan het KMSKA, zal BGB u nadien de inkom 20 € voor het museum terugstorten. Als u hiervan wil genieten, zorg er dan zeker voor dat u de pas bij hebt tijdens het bezoek!

Inschrijven ten laatste op 8 maart 2023

bij Tony Lemmens, Busselbergstraat 9, 3583 Paal - tony.lemmens@telenet.be

Alleen de eerste 40 inschrijvers kunnen mee!

Jos Pelgroms en Stef Stas

Busreis naar Elzas en Vogezes

Van 18 tot 22 september 2023

Dag 1 - Straatsburg

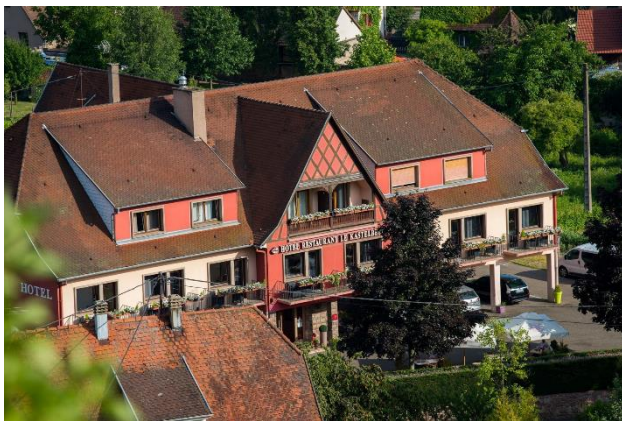
We vertrekken vroeg richting Straatsburg. Opstapplaatsen zijn: Autocars Van Aerschot en de rotonde te Rotselaar. Er volgt een facultatieve koffiestop onderweg en middagmaal bij aankomst.

In de namiddag doen we een stadswandeling door Straatsburg, "het kruispunt van Europa" en Unesco Patrimonium. We wandelen door het oude stadsdeel met prachtige gebouwen als de gotische Münsterkathedraal, het



Maison Kammerzell, de St-Thomaskerk, de oude "Maisons des Tanneurs", de waterverdediging met de overdekte bruggen verbonden door middeleeuwse wachttorens en het pittoreske "Petite France" met zijn vakwerkhuisen. Vervolgens doen we een boottocht langs La Petite France, de oude stadswijken en de gebouwen van de Europese instellingen.

Dan rijden we naar het hotel Le Kastelberg 3*, waar we 4 keer zullen overnachten.



The Originals Boutique, Hôtel Le Kastelberg, Obernai ligt in de beroemde wijngaard Kastelberg Grand Cru, aan de rand van een bos. In het hele hotel is gratis Wifi beschikbaar. De kamers van Hotel Kastelberg zijn uitgerust met een televisie en een telefoon. Het restaurant serveert traditionele gerechten uit de Elzas en biedt halfpension, menu's en à-la-cartegerechten voor het diner. Het

hotel beschikt over een tuin, een speeltuin en een zomerterras.

Dag 2 - Col du Bonhomme - Haut-Königsbourg - Riquewihr

We starten met een rit door de Vogezes langs de noordelijke Route des Crêtes. Via de Col du Bonhomme rijden we tot aan het Kasteel Haut-Königsbourg, prachtig gelegen op een heuvel en de populairste attractie van de Elzas. We bezoeken het deels heropgebouwde en gerestaureerde kasteel met o.m. de woon- en slaapvertrekken, de staatsruimtes...

Vanop het grote Bastion heeft men een schitterend uitzicht over het Rijndal.

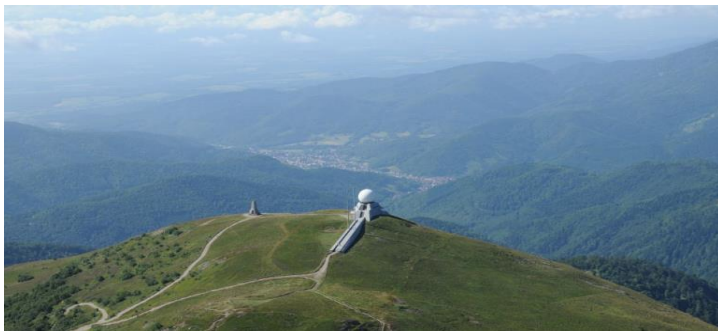
We trekken verder naar het prachtige stadje Riquewihir, omringd door wijngaarden en voor velen het mooiste stadje langs de Route du Vin. Omdat het altijd wist te ontsnappen aan oorlogen en verwoestingen zijn de straten, de steegjes en de 16de-eeuwse huizen nagenoeg intact bewaard gebleven. Na een wandeling door de prachtige en fleurige binnenstad maken we met een toeristisch treintje een rondrit door de omliggende wijngaarden.



We sluiten de dag af met een bezoek aan een wijndomein waarbij we uiteraard proeven van de lekkere Elzasser wijnen.

Dag 3 - Route des Crêtes - Kaysersberg - Colmar

We rijden opnieuw door het gebergte van de Vogezes, ditmaal langs het prachtige zuidelijke deel van de Route des Crêtes. Via de Col de la Schlucht komen we aan de



Hohneck, met 1362 m een van de hoogste toppen van de Vogezes. Aan de oriëntatietafel geniet men van een schitterend panorama op de Vogezes, de vlakte van de Elzas en het Zwarte Woud. We rijden verder zuidwaarts tot aan de Grand Ballon, het hoogste punt van de

Vogezes (1424 m). Daar houden we een koffiestop. Wie wil kan vanaf het Chalet hotel een korte wandeling (30 min heen en terug) maken naar de top met indrukwekkend panorama over de zuidelijke Vogezes, het Zwarte Woud en - bij helder weer - de Jura en de Alpen.

Op de middag stoppen we in Kaysersberg, middeleeuws stadje dat zijn oude karakter heeft bewaard: oude huizen, een kasteelruïne, de Eglise Sainte-Croix met prachtig altaarstuk, de renaissanceput, de versterkte brug ... na een korte wandeling, genieten we er van een lokale Flammekueche.



Vervolgens gaan we naar Colmar, hoofdplaats van de "Haut-Rhin" en een zeer gezellige stad met prachtige vakwerkhuisen met hun bewerkte gevels, fontein, balkons met geraniums en pittoreske kanalen. We maken een wandeling door de oude stad en door "la Petite Venise".

Vrije tijd voor een terrasje, wat shopping... of een vrijblijvende bezoek aan het middeleeuwse Musée d'Unterlinden (niet inbegrepen in de prijs).

Dag 4 - Mont Sainte-Odile - Obernai



We rijden noordwaarts langs de Route du Vin. Eerste halte vandaag is het klooster van de Mont Sainte-Odile, gelegen op een beboste heuvel en een toeristische attractie in de Elzas: het kloostercomplex met verschillende kapellen, de terrassen met schitterend uitzicht over de omgeving, een kruisweg met mooie beeldengroepen, de bron van de Heilige Odile en de 2000 jaar

oude, mysterieuze "heidense muur".

Dan trekken we naar Obernai, mooi Elzasser stadje met fleurige straatjes en oude huizen met kleurrijke daken.



Na het middagmaal rijden we naar het stadje Natzwiller voor een bezoek aan Le Struthof, voormalig concentratiekamp waar vooral verzetsstrijders werden gevangen gehouden. In het Centre européen du résistant déporté wordt de geschiedenis van de nazi concentratie- en vernietigingskampen uiteengezet. Daarna bezoekt u het voormalige kamp waar de prikkeldraadomheining, het crematorium, enkele barakken en cellen bewaard zijn gebleven en nu ingericht zijn als museum. Iets hogerop ligt de begraafplaats met het grote gedenkteken. Een indrukwekkende en emotionele herinnering.



Dag 5 - Terugkeer

We verlaten de Elzas en rijden richting België. We houden halt in Nancy, hoofdstad van Lorraine. Centraal ligt de architecturale 18de-eeuwse Place Stanislas, Unesco Werelderfgoed. Ze werd in 2005 gerenoveerd en is nu volledig voetgangerszone.



Na het middagmaal rijden we door naar Metz. Daar doen we een stadswandeling door het historische centrum. We bezoeken onder meer de monumentale gotische kathedraal Saint-Etienne, de lantaarn van God genoemd, dankzij de schitterende glas-in-loodramen, het werk

van vele bekende en onbekende glasmaesters die van de 13de tot de 20ste eeuw ieder hun eigen stijl leverden. Zo zijn er naast middeleeuwse glasramen ook prachtige nieuwe ramen van Marc Chagall.

PRIJS per persoon in tweepersoonskamer

- op basis van minimum 25 deelnemers: 1.050 EUR
- toeslag in éénpersoonskamer: 115 EUR

Inbegrepen:

- Transport met autocar 50 plaatsen
- Logement, onkosten en fooi chauffeur
- 4 overnachtingen in het hotel Le Kastelberg - 3*
- Toeristenbelasting hotel
- Alle maaltijden vanaf middagmaal dag 1 tot en met avondmaal dag 5
- Programma zoals vermeld met de vermelde bezoeken, degustaties en inkomgelden
- Omnia reisleader
- Individueel audiosysteem (oortjes)
- BTW en Bijdrage Garantiefonds reizen

Niet inbegrepen:

- Niet vermelde of facultatieve bezoeken/inkomgelden
- Dranken en persoonlijke uitgaven
- In Colmar: bezoek aan het middeleeuwse Musée d'Unterlinden - ter plaatse te betalen
- Verzekeringen

Optioneel: af te sluiten te samen met de inschrijving

- KBC Reis- en annuleringsverzekering à 20,70 EUR/persoon - Vrijstellingen: annulering: 50€/persoon - medische kosten en bagage : 75€/persoon/schadegeval

Bijzondere voorwaarden die van toepassing zijn op deze reis:

Deze specifieke voorwaarden vervangen de voorwaarden van artikel 8.1 "Annulering door de reiziger", vermeld in de Bijzondere reisvoorwaarden van Omnia Travel:

8.1 Annulering door de reiziger :

De reiziger kan het contract opzeggen door middel van de betaling van de opzegvergoeding. De annulering van een gereserveerde reis kan enkel schriftelijk aan Omnia N.V. medegedeeld worden, met aanduiding van de referentie van de boeking. De annuleringskosten zijn forfaitair als volgt bepaald:

- tot 60 dagen vóór vertrek: 20 % van de reissom
- 59 tot 31 dagen vóór vertrek: 50 % van de reissom
- 30 dagen vóór tot de dag van vertrek: 100 % van de reissom.

Inschrijvingsformulier (zie achteraan) tegen 1 april 2023 bezorgen aan:

Pieter Michels, Paul van Ostaijenlaan 2, 3001 Heverlee

0474/ 96 97 05 of pieter.michels@yahoo.com

Wenst u de volledige offerte van Omnia Travel te ontvangen? Aarzel dan niet deze op te vragen via bond.gepens.bb@gmail.com. De volledige offerte is ook terug te vinden op <https://b-g-b.be/> (rubriek Activiteiten).

Proficiat aan onze jubilarissen

80 jaar in 2023:

4 januari 1943: Vicky Mertens (SBB-ACERTA),
Merelnest 1, 3210 Linden

10 januari 1943: Agnes Vanhee (FERM),
Lodreef 48, 3010 Kessel-Lo

11 januari 1943: Mimi Vermaelen (SBB-ACERTA),
Holsbeeksesteenweg 60, 3010 Kessel-Lo

17 februari 1943: Jose De Marez (AVEVE),
Wildingstraat 4, 8554 Sint-Denijs

26 februari 1943: Pol Blondé (ABB),
Leopold Ruelensstraat 60, 3010 Kessel-Lo

60 jaar gehuwd in 2023:

6 februari 1963: Theofiel Van De Gaer (IDB) met Linette Vannerum,
Kerkeveld 19, 3053 Haasrode

Onze deelneming aan familie van overleden leden

26 december 2022: Pol Vander Elst (Cera/KBC), echtgenoot van Anita Dupont
condoleances.be/polvanderelst

28 december 2022: Guillaume Florquin (ABB),
p/a Begrafenissen Pues, Eikestraat 2, 3020 Winksele-Delle

Welkom aan onze nieuwe leden

Lil Vander Sande (Acerta),
Twijglaan 5, 3018 Wijgmaal

Inschrijvingsformulier

Daguitstap Antwerpen - 23 maart 2023

Deze uitstap is beperkt tot 40 deelnemers

Ingevuld formulier vóór 8 maart 2023 bezorgen aan:

Tony Lemmens, Busselbergstraat 9, 3583 Paal of naar tony.lemmens@telenet.be

Inschrijven via de website www.B-G-B.be kan ook.

De veiligheidsdiensten van het stadhuis Antwerpen vragen een lijst van alle deelnemers (met de naam zoals vermeld op uw identiteitskaart):

	Museumpas J/N
Persoon 1:	
Persoon 2:	

Adres:

e-mailadres:

Tel of GSM

Voor het bezoek aan het KMSKA en het stadhuis inclusief het busvervoer, de lunch en een Bolleke is de deelnameprijs **55 €** per persoon.

Wie een museumpas kan voorleggen kan gratis binnen in het KMSKA. Na het bezoek zullen wij de normale prijs voor de toegang, 20 €, terugstorten. Voorwaarde is dat u de museumpas meebrengt op 23 maart.

Opstapplaats (kruis aan):

Van Aerschot, Houwaartstraat 389, 3270 Scherpenheuvel om 7u30

Rond Punt in Rotselaar om 7.45 uur

Opmerkingen:

Ik stort het inschrijvingsgeld van 55 € pp op rekening BE91 7390 0930 0176 van BGB met vermelding: naam deelnemer(s), en daguitstap Antwerpen.

Datum: ... / ... /

Handtekening

BGB-GEPENSIONEERDEN - INSCHRIJVINGSFORMULIER

5-Daagse autocarreis Elzas-Vogezes van 18 tot 22 september 2023

NAAM en EERSTE VOORNAAM (zoals op identiteitskaart)

GEBOORTEDATUM

Persoon 1:

Persoon 2:

ADRES

Straat:

Postcode: Woonplaats:

Tel.: Gsm:

Emailadres:

Gewenst type kamer:

Tweepersoonskamer Twin kamer (aparte bedden) Eenpersoonskamer

KBC reis- en annuleringsverzekering 21 €/persoon : Ja

Neen

Opmerking (allergieën / vegetarisch):

.....
.....
.....

Inschrijvingsformulier tegen 1 april 2023 bezorgen aan:

Pieter Michels, Paul van Ostaijenlaan 2, 3001 Heverlee

0474/ 96 97 05 of pieter.michels@yahoo.com

Onder de nieuwe reiswet geniet u, naast een maximale service, voortaan van een nog betere bescherming indien u een groepsreis reserveert. In het kader hiervan moet u zich bij reservatie akkoord verklaren met de precontractuele informatie die u kan verkrijgen bij de verantwoordelijke van uw organisatie, op aanvraag bij Omnia Travel of op onze website www.omniatravel.be:

- de Algemene (voor pakketreisovereenkomsten) en Bijzondere Reisvoorwaarden van Omnia Travel
- het Standaardinformatieformulier
- de KBC verzekeringspolis

Reisprogramma met de bijzondere voorwaarden voor deze reis bijgevoegd.

Handtekening:

Datum:

