



Tijdschrift BGB, Verschijnt maandelijks  
V.U. Tony Lemmens, BB Diestsevest 40, 3000 Leuven  
Leuven Mail, P924176

**Nieuwsbrief april 2023**



## **Geen loonkloof, wel ongelijkheid**

Ik erger mij al jaren aan het misleidend gebruik van het woord loonkloof in de media en bij de publieke opinie. Het wekt de indruk dat er een verschil zou zijn in de verloning van mannen en vrouwen terwijl dat niet het geval is, althans niet in België. Wel is er een inkomensverschil tussen mannen en vrouwen. Het gemiddelde arbeidsinkomen van vrouwen is in ons land lager dan het gemiddelde arbeidsinkomen van mannen. Daar zijn drie duidelijke redenen voor.

Vrouwen werken meer dan mannen in deeltijdse banen en dat levert minder inkomen op dan een voltijdse. Bovendien werken vrouwen meer dan mannen in lager gewaardeerde en minder goed betaalde beroepen. Het meest voor de hand liggend voorbeeld is de zorgsector: verpleegkunde, bejaardenzorg en kinderopvang. Ook werken vrouwen vaker dan mannen in lager gekwalificeerde functies, het zogenaamde glazen plafond.

Deze inkomensongelijkheid is evenwel maar één aspect van een breder probleem, namelijk de nog steeds bestaande maatschappelijke ongelijkheid tussen mannen en vrouwen op velerlei vlakken. Er is al een lange weg afgelegd maar er sluimert nog veel ongelijkheid, soms openlijk, soms onderhuids. Het is vanouds ingebakken in onze levenswijze en het vergt veel geduld om dat te veranderen.

In de nieuwsbrief van vorige maand werd het uitblijven van een beslissing over het stikstofdossier, het mestactieplan en het Vlaams gemeenschappelijk landbouwbeleid aangekaart. In de voorbije weken is er dan toch vooruitgang geboekt. De Vlaamse regering is het eens geraakt over maatregelen om de stikstofneerslag te beperken. Of het een verdienstelijk akkoord is zal nog moeten blijken. Vooraf werd ook het strategisch plan voor de uitvoering van het Europese gemeenschappelijk landbouwbeleid goedgekeurd zodat de eerste schijf van 300

miljoen euro Europese steun aan de boeren beschikbaar komt. Ten slotte is er het mestactieplan. De landbouworganisaties en natuurverenigingen hebben in gezamenlijk overleg een nieuw mestactieplan uitgewerkt. Dat landbouw en natuur in wederzijds respect tot een dergelijk akkoord zijn gekomen is een niet mis te verstaan signaal aan de politiek. Het is nu aan de Vlaamse regering om dit om te zetten in wetgeving.

Tony Lemmens,

## Jaarprogramma 2023

Zaterdag 15 april: Daguitstap naar KMSKA en Museum Plantijn-Moretus

Dinsdag 18 april: Contactdag in Den Egger

Van dinsdag 2 tot dinsdag 9 mei: Vliegtuigreis naar Kroatië - volgeboekt

Dinsdag 20 juni: Daguitstap naar Maastricht en mergelgrotten

Zaterdag 15 juli: Daguitstap naar Namen

Donderdag 24 augustus: Daguitstap naar Val Dieu en Battice

Van 18 tot 22 september: Busreis naar Elzas en Vogezes - volgeboekt

Oktober: Daguitstap

Dinsdag 21 november: Programma- en jubilarissendag in Den Egger

December: Lezing

# Contactdag in Den Egger op dinsdag 18 april 2023

Beste BGB-leden,

Het mooie weer heeft zijn intrede gedaan. Wat zijn wij tevreden met het zonnetje na de sombere en natte winter!

Het bestuur wil graag verder zon en plezier brengen en jullie uitnodigen op onze jaarlijkse Contactdag. Dit is de drukst bijgewoonde bijeenkomst van ons werkjaar, de **Algemene Vergadering van onze Bond**. Het belooft weer een echte feest- en vreugdedag te worden. U komt toch ook?

Op **18 april** e.k. ervaren wij opnieuw hoe deugdzaam het is om samen te zijn met onze grote BGB-familie en collega's van vroeger. Omwille van de geboden faciliteiten en mogelijkheden blijven we kiezen voor "Den Egger" in Scherpenheuvel. Het bestuur heeft zijn best gedaan om jullie een aangename dag voor te schotelen. Naast het gedeelte "Algemene vergadering" voorzien wij tijd voor een goeie babbel met collega's, maken wij kennis met onze nieuwe leden en genieten wij samen in een ontspannen sfeer van de feestmaaltijd en het optreden die ons worden aangeboden.

## Programma:

10.30 u: Blij weerzien bij een glaasje en een hapje in de foyer.

11.30 u: Wij verhuizen naar de grote zaal en iedereen zoekt zijn aangewezen tafel op om samen de namiddag verder door te brengen.  
Dan volgt de officiële zitting met de verwelkoming door de voorzitter en een stil moment waarop we onze overleden collega's gedenken.  
Kandidatuurstellingen voor het bestuur BGB zijn steeds welkom bij onze secretaris.

12.30 u: Wij verwennen jullie niet alleen met een lekker 4-gangen diner - bereid door onze gekende traiteur "Hof ter Venne" -, maar zorgen ook voor een pittig en verrassend optreden.  
Indien er specifieke dieetvoorwaarden zijn, zoals o.a. lactosevrij, kunnen wij hiermee rekening laten houden.

16.00 u: Dessert en koffie

16.30 à 17.00 u: iedereen kan, voldaan van hart en leden, terug huiswaarts keren.

## Tafelgezelschap:

Om alles ordelijk te laten verlopen en het weerzien van vrienden gemakkelijker en aangener te maken is er geopteerd om de mogelijkheid te bieden samen met vrienden aan dezelfde tafel plaats te nemen. **Gelieve expliciet de naam/namen op**

**te geven als je bij vrienden aan één tafel wenst te zitten. Het bestuur zal zijn best doen om dat mogelijk te maken. Iedereen krijgt een tafel toegewezen.**

### **Deelnameprijs:**

Voor deze feestdag met alles erop en eraan vragen wij **€ 50,00 inschrijvingsgeld zowel voor het lid als voor de partner.**

De BGB-kas doet een mooie inspanning om de prijs van het diner en de ganse dag democratisch te houden.

De personen die met de **autobus** komen, betalen **€ 10 per persoon** voor de heen- en terugreis samen.

Betalen kan op de BGB-rekening BGB: **BE91 7390 0930 0176**

**Inschrijven doe je vóór 8 april a.s.** met inschrijvingsblad (zie achteraan) bij:

Tony Lemmens, Busselbergstraat 9 - 3583 Paal - email: [tony.lemmens@telenet.be](mailto:tony.lemmens@telenet.be)

### **Hoe Den Egger in Scherpenheuvel bereiken?**

#### **Met eigen wagen:**

- vanuit Leuven en Limburg, Autostrade E314, afrit 23, richting Scherpenheuvel tot aan het rond punt voor de Basiliek. Rechts draaien, in de bocht rechtdoor en 200 meter verder ben je aan de parking van Den Egger
- vanuit Antwerpen: Autostrade E313, afrit 22, richting Herselt, Averbode, Zichem, Scherpenheuvel. Aan het rond punt voor de Basiliek rechtdoor, in de bocht rechtdoor en 200 meter verder ben je aan de parking van Den Egger.

#### **De BGB-autobus van Leuven naar Scherpenheuvel en terug:**

- 09.45 u: Leuven Busstation perron 14
- 10.15 u: Rotselaar - parking rondpunt

Je kan met de trein naar Leuven komen en daar de BGB-autobus nemen. Verlaat het station in de richting van het stadscentrum. Buiten het station ga je rechts langs het busstation naar perron 14 aan de achterkant van het ACERTA-gebouw.

**In geval van problemen met de autobus: bel Jos Pelgroms 0498 20 86 20**

Hilda Staels

# Verslag van de Literaire namiddag

## Dinsdag 28 februari 2023

Met Lode Bolckmans en Julius Schellens en Anne van Moere

We kregen de gelegenheid ons te verdiepen in het werk en het leven van twee schrijvers, die allebei lid zijn van BGB.

**Lode Bolckmans** werd geboren op Staakheuvel in Wortel, deelgemeente van Hoogstraten en woont nu al meer dan vijftig jaar in Herentals.

Hij werd aangeworven bij de Dienst voor Toezicht van de Boerenbond en werkte dan 3 jaren bij BJB (nadien KLJ genaamd). Na een opleiding met examen was Lode gedurende 20 jaren inspecteur voor het nazicht van plaatselijke bankkantoren van de Raiffeisenkas. Tenslotte werd hij senior accountmanager voor het onderhouden van de relaties met grote cliënten in de sociale sector. Hij is bijna zijn hele carrière veel op de baan geweest, onderweg naar kantoren en klanten.



Lode besloot zijn pensioenjaren zinvol in te vullen. Daarom bleef hij actief in bestuursorganen van diverse katholieke verenigingen zonder winstoogmerk in het onderwijs (130 scholen van Bisdom Antwerpen, internaat van schipperskinderen te Wijnegem), in zieken- en rusthuizen (Sint-Franciscus - De Pelgrim te Zottegem, Velzeke), in de Bijzondere Jeugdzorg (vzw De Kiosk te Borsbeek), in niet-gouvernementele ontwikkelingssamenwerking (via Don Bosco), in de coöperatieve vennootschap Ons Volk te Herentals. Tenslotte was hij ook gids in de Abdij van Tongerlo.

Lode begon met schrijven na een belofte aan zijn zoon op het feestje voor zijn 75<sup>ste</sup> verjaardag. Bij het schrijven gaat hij uit van wat hij beleeft of hoort.

In 2012 debuteerde hij met **De Meerpaal**, gebaseerd op het leven van een studentin in Leuven. Het boek gaat over een vrouw, getekend door een vroegtijdige zwangerschap en een opgedrongen abortus. Om zich uit te bevrijden uit haar emotionele onrust gaat zij op zoek naar de diepere zin van haar vrouw-zijn en van haar leven en kiest ze voor een nieuw huwelijk en nieuw leven.

**De Vagebond** (2016) beschrijft een zwerver in de Ardense bossen die zijn hart verloor aan een Ierse vrouw en is gebaseerd op een man die Lode ontmoette in Gouvy aan de Belgisch-Luxemburgse grens.

**De Amulet** (2018) vertrekt van de teleurgang van de diamantsector in de Kempen en verhaalt hoe een vrouw in de jetset van Antwerpen de breuk met haar man tracht te herstellen, terwijl hij een diamanthandelszaak uitbaat in Zuid-Afrika en er samenleeft met een andere vrouw.

Lode's uitgever noemt zijn boeken volkse romans. Het zijn verhalen van, voor en over het volk.

Met **Stuifzand** (2022) wil Lode vertellen hoe de Kempen eruit zagen en hoe de mensen er leefden in de tijd dat de Rijksweldadigheidskolonie voor landlopers werd opgericht rond 1830. De Maatschappij voor Weldadigheid van de Zuidelijke Nederlanden, gesticht door de Nederlandse officier Johannes Van den Bosch, bouwde 129 boerderijtjes op 1100 ha stuifzand in Wortel en Merksplas. De bedoeling was bedelaars, havelozen, werklozen en andere marginalen uit de steden weg te halen en hier op te vangen door hen te laten boeren op de zandgronden.

De hoeve in Wortel, waar Lode geboren werd en opgroeide, grensde aan de Kolonie. Zo werd hij van dichtbij geconfronteerd met de vagebonden en met het harde leven van de boeren om de schrale zandgrond, het stuifzand van de Kempen, te ontginnen en vruchtbaar te maken.

Stuifzand vertelt hoe Rik, een boerenzoon uit de omgeving, een kostwinning en een vrouw zocht in een streek waar nauwelijks werkgelegenheid was. Door het contact met de bewoners van de Kolonie werd hij, tegen de wens van zijn ouders in, verliefd op Petra, de beeldschone dochter van een kolonist. Maar Rik wilde boer worden, was daarvoor opgeleid en zocht een vrouw die hem daarbij kon helpen. Toen hij inzag dat boer worden onmogelijk was, nam hij samen met Petra een kruidenierswinkel over in de stad. Hun huwelijk en de geboorte van een kleinzoon maakten alles goed bij zijn ouders.

De Kempen hebben de slechtste grond van België: stuifzand, half zandwoestijn, half heide en doornen. Er was veel armoede bij de keuterboeren, die amper in staat waren tot zelfvoorziening en die grote gezinnen hadden. Er was geen andere werkgelegenheid. De Kempenaars leefden samen in dorpen en gehuchten van enkele boerderijen. Uit noodzaak waren zij aan elkaar overgeleverd. Ze hielpen elkaar, bijvoorbeeld bij een koe die moeilijk kon kalven, en troostten elkaar bij ziekte en overlijden. Voor hun ontspanning gingen ze buurten en kaartspelen bij de petroleumlamp en de gloeiende Leuvense stoof. Nu zijn de mensen, die in de Kempen leven, individualistischer. Het is meer ieder voor zich, hoewel er nog vele mensen verbonden zijn in de Groene Kring en andere verenigingen.

Het verhaal focust op enkele hoofdfiguren, nl. Rosse Rik en het landbouwersgezin, waarin hij opgroeit, en Petra, de beeldschone dochter van het kolonistenpaar Julia en Frederik, bijgenaamd Schavak. Daarnaast zijn er nog een hele reeks andere personages met kleurrijke namen zoals Jakke, Peer en Lieza, Sis, Ben, de Platte, enzovoort. Al deze figuren zijn gebaseerd op oude verhalen. Zo is Zwarte Marjan een icoon in de streek, alom gekend, hoewel er weinig over geweten is. Zij is een nevenfiguur in het verhaal, maar niet onbelangrijk want als twee-eenheid met Julia kruidt zij het verhaal. Zij was in zekere zin de schrik van de plaatselijke boerinnen.

Julia en Petra bleken bedreven te zijn in natuurgeneeskunde en kregen een goede naam bij de Kempenaars omdat ze erin slaagden heel wat mensen te helpen bij hun kwalen. Er bestonden toen geen geneesmiddelen en de mensen gingen zelf op zoek in de natuur naar werkzame kruiden en maakten bereidingen zoals vliersiroop en

zalfjes tegen het speen. Gekende namen van de natuurgeneeskunde waren dokter Versmissen in Hoogstraten en Marie Broos in Vorselaar.

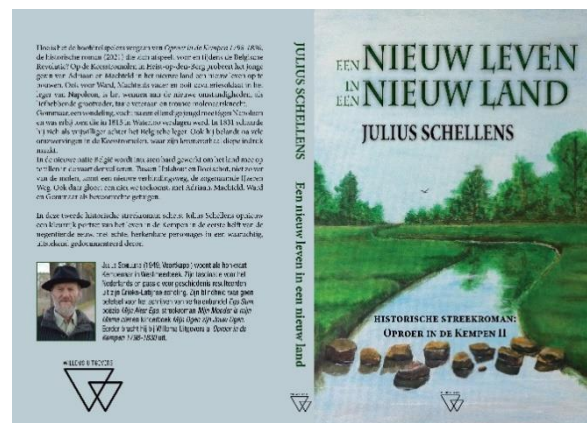
Lode schrijft met veel liefde over de Kempen en hun ruwe natuur. De hoeve van zijn ouders lag afgelegen, midden in de velden, vlakbij de bossen en de heide, en was een prachtig speelterrein voor de kinderen. In Stuifzand vertelt hij over de voettochten die de mensen maakten naar andere dorpen en hoe ze daarbij te maken hadden met de woeste natuurelementen en hun angsten. Er was toen nog een uitgestrekte wilde natuur en het geloof in boze geesten, heksen en spoken was levendig. Ook gebeurden er overvallen, vooral in de streek van Zandhoven. In de moerassen zoals De Zegge bij Geel waren er trilvenen, waar mensen doorzakten en verdronken. Trilvenen bestaan vooral uit zegge- en graswortels die een dunne en uiterst slappe 'bodem' vormen die op water of slappe modder drijft. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werden grote stukken heide omgespit door jongemannen, die op die manier ontsnapten aan de verplichte tewerkstelling in Duitsland.

De boerenzonen en boerendochters uit de Kempen zijn harde werkers, erg gewild in de industrie, die ondertussen goed uitgebouwd is dankzij de inspanningen van Frans Van Mechelen en Jos Duprez. Nu is er volledige tewerkstelling. De landbouwbedrijven zijn uitgegroeid tot KMO's, actief met melkvee, tomaten en groenten.

De boeken van Lode Bolckmans zijn positief onthaald bij Uitgeverij Boekscout in Soest en in zijn uitgebreide kennissenkring. Stuifzand in het bijzonder wordt veel verkocht in Wortel-kolonie en in Merksplas. Wij kijken uit naar de volgende volkse roman van Lode!

**Julius Schellens** werd geboren in 1949 in Voortkapel nabij Westerlo en woont nu als honkvaste Kempenaar in Westmeerbeek.

In de middelbare school van Westerlo volgde hij Grieks-Latijn, dat bij hem de passie voor literatuur en poëzie en voor het Nederlands en geschiedenis aanwakkerde. Vanaf zijn zeventiende wist Julius al dat hij ooit een boek zou schrijven, wel begon hij steeds meer last te hebben van bijziendheid. Op zijn 22ste trouwde hij en viel het verdict dat hij leed aan retinitis pigmentosa en op termijn blind zou worden. Daardoor kon hij niet aan zijn studies Germaanse filologie beginnen en ging hij in de plaats daarvan aan de slag bij de Boerenbond in Leuven. Hij schreef er teksten voor tijdschriften en hielp cursussen opstellen voor de Landelijke Gilden. Op de Boerenbond kon hij zich lang uit de slag trekken met zijn verslechterende zicht, maar uiteindelijk is er een formule uitgewerkt zodat hij kon thuisblijven. Had de PC al bestaan, dan had hij zich op zijn werk kunnen handhaven.



Julius was actief in de verenigingen van slechtziende mensen in Vlaanderen zoals Licht en Liefde en VeBeS en zetelde er ook in besturen. Bij VeBeS zet hij zich nog steeds in voor de adviesgroep culturele reizen. Hij engageerde zich ook sterk in de brede gehandicaptensector, maar wou een gulden middenweg vinden: omwille van zijn kinderen vond hij het belangrijk om ook in de gewone wereld bezig te zijn. Zo raakte hij betrokken in plaatselijke organisaties. In 2017 won hij de prijs Lion-Francout, een bekroning voor een blinde persoon die zich ondanks zijn handicap inzet voor de maatschappij. Julius heeft zich jarenlang ingezet om de toegankelijkheid van horecazaken en musea voor mensen met een handicap te verbeteren.

Rond zijn veertigste was Julius al volledig blind, maar hij viel zeker niet in een zwart gat. Hij ging tandemkoersen, alpine- en waterskiën, en zoveel meer. En nu, de laatste jaren, is schrijven zijn hobby geworden. Zijn blindheid was geen beletsel voor het schrijven van een verhalenbundel, een poëziebundel, een kinderboek en meerdere streekromans.

Vanuit zijn blindheid schrijft hij bijzonder gevoelsmatig, waarbij de tastzin, het gehoor, de reuk en de smaak zijn voornaamste bronnen van zintuiglijke waarneming zijn. Voor visuele beelden put hij uit zijn herinnering toen hij nog kon zien. Aangepaste hulpmiddelen verschaffen hem als persoon met een visuele beperking toegang tot de moderne media. Regelmatig staat Julius op poëziepodia en richt hij zelf gedichtenevenementen in.

Ondanks zijn passie voor literatuur en poëzie duurde het een poosje voor een publicatie er effectief van kwam. Af en toe sudderde het wel en toen hij 60 jaar werd, had hij wat gedichten in zijn schuif liggen. Dat resulteerde in 2009 in een eerste bundel: '**Ego, sum?**' - vrij vertaald: 'Wie ben ik?' - met een selectie van de gedichten, mijmeringen en cursiefjes die hij het mooist vond. Een tweede bundel, getiteld '**Mijn alter ego**', volgde in 2015. De eerste bundel bevatte zijn diepe zielenroerselen, terwijl hij in de tweede bundel - waarvoor zijn partner Anne Van Moere de cover en de illustraties maakte - zijn minder fraaie kanten laat zien.

In 2019 kwam zijn debuutroman '**Mijn Moeder is mijn Mama niet**', naar het waargebeurde verhaal van een vrouw die twee jaar geleden zelf naar Julius stapte. Zij - in het verhaal Rita genaamd - werd in haar jeugd jaren dagelijks psychisch mishandeld door haar moeder. Die zei haar onder meer dat Rita de schuld was van het achteruitgaan van haar fysieke schoonheid. Daardoor heeft ze trauma's opgelopen en dat verhaal wou zij kwijt. Julius heeft het wat geromantiseerd, maar heeft wel de ware feiten gerespecteerd. De namen en locaties werden veranderd.

**Mijn ogen zijn Jouw ogen** (ook in 2019) is het dagboek van een geleidehond. De bedoeling van dit boek is kinderen inzicht te laten krijgen in de wereld van blindengeleidehonden maar ook in die van blinde mensen tout court, want Julius merkte dat daarover nog veel misverstanden bestaan. Mensen met een handicap kunnen nog zeer zelfstandig zijn: de geleidehond is in dat verband een nuttig hulpmiddel om die zelfstandigheid te bewaren. Het prentenboek bestaat uit twee delen. Het eerste deel beschrijft het dagboek van de blindengeleidehond Rino,



waarbij aan bod komt wat een geleidehond allemaal voor zijn baasje doet. Het tweede deel is een educatief luik dat uitlegt hoe een puppy een blindengeleidehond wordt en wat je best wel en niet met zo'n hond doet.

In de warmhartige historische streekroman **Oproer in de Kempen 1798-1830** (2021) vertellen Ward, een veteraan van de Boerenkrijg en de Napoleontische oorlogen, en Adriaan, een brouwerszoon uit Hulshout, hoe eerst de Fransen en daarna de Nederlanders uit onze streken verdreven werden. Het verhaal speelt zich af in de streek rond Hulshout, Herselt en Westerlo en is gebaseerd op historische feiten. Te midden van de dramatische gebeurtenissen die zouden leiden tot het ontstaan van een nieuw land, leren we Machteld kennen, misschien wel het meest wijze personage. Een vrouw om naar te luisteren én om verliefd op te worden.

In de vervolgroman **Een nieuw leven in een nieuw land** (2022) schetst Julius Schellens opnieuw een kleurrijk portret van het leven in de Kempen van de eerste helft van de negentiende eeuw. Op de Keesstromolen in Heist-op-den-Berg probeert het jonge gezin van Adriaan en Machteld in het nieuwe land een nieuw leven op te bouwen. Ook voor Ward is het wennen aan de nieuwe omstandigheden, als liefhebbende (groot)vader, taai veteraan en trouwe molenaarsknecht. Gommaar, een vondeling, vecht mee tegen Napoleon tot die in 1815 in Waterloo verslagen werd en was in 1831 vrijwilliger in het Belgische leger. Na veel omzwervingen vond ook hij een thuis in de Keesstromolen.

In beide historische romans zijn feit en fictie met elkaar verweven. Julius heeft zo'n twintig historische naslagwerken - in luisterversie - uitgeplozen. Zijn motto is "Ken uw geschiedenis en begrijp zo beter uw heden". Hij staat erop dat alle historische feiten in het verhaal kloppen. Zo laat hij de verzonnen personages optreden met historische figuren uit de streek zoals Van Gansen en Meulemans, de twee grote leiders van de Boerenkrijg. Zijn belangrijkste doel is te laten zien hoe de mensen de omwentelingen hebben beleefd. De Kempen beleefden toen een verschrikkelijke armoede, maar zodra de Nederlanders weg waren werd België op enkele jaren tijd een liberale staat die in bloei kwam.

De adellijke familie de Merode, die nu nog onder meer het Kasteel de Merode in Westerlo bezit, komt in het verhaal uitgebreid aan bod. Frédéric de Merode werd destijds aanzien als een geschikte koning, maar hij sneuvelde.

Niemand in de streek weet dit, maar Leopold I heeft in het kasteel Ter Borgh, in Westmeerbeek enkele dagen zijn hoofdkwartier ingericht omdat dat vrij centraal lag ten opzichte van de Nederlandse grens."

De boeken van Julius kennen succes en worden op veel platformen te koop aangeboden. Een trilogie? Het is mogelijk dat er nog een derde deel volgt, maar dat laat Julius voorlopig nog wachten.

**Anne Van Moere**, partner van Julius, werkt als illustrator en coverontwerper en is de kritische eerste lezer van de geschriften van Julius. De cover van het **Oproer in de Kempen 1798-1830** is haar werk. Zij schildert met verwarmde gekleurde bijenwas en vervaardigt hiermee abstracte werken. Ook het coverbeeld van het

vervolgverhaal, een schilderij van de Nete met stapstenen waar nu de brug ligt, is van haar hand. Zij is de rechterhand van de Julius: ze leest zijn manuscripten na met bijzonder grote aandacht voor details en continuïteit. In zijn dankwoord in beide boeken dankt Julius Anne voor haar praktische hulp en haar kritisch oordeel.

Tijdens de pauze en na afloop van de interviews hadden de 23 deelnemers de kans om de boeken die beide schrijvers meebrachten in te kijken en te kopen. Meer informatie vind je:

- Over Lode Bolckmans: [Boekscout: Stuifzand van Lode Bolckmans](#)
- Over Julius Schellens: [Een nieuw leven in een nieuw land - Julius Schellens - Boeken.cafe](#)

Pieter Michels

## Proficiat aan onze jubilarissen

### 102 jaar in 2023:

15 april 1921: *Anna Swinnen, Stijn Streuvelslaan 31, 3010 Kessel-Lo*

### 100 jaar in 2023:

24 april 1923: *Victor Van Pelt (ABB)  
G. Vander Lindenstraat 2, 3000 Leuven*

### 80 jaar in 2023:

2 april 1943: *Louis Van Hoeymissen (AVEVE)  
Esdoornlaan 28, 9860 Scheldewindeke*  
29 april 1943: *Marie-Louise Van Den Bemdt (SBB-ACERTA)  
Koetsiersweg 57, 3210 Linden*

### 75 jaar gehuwd in 2023:

10 april 1948: *Frans Bisschop (AVEVE) met Simonne Frans  
Kruishofstraat 48 B002, 2020 Antwerpen 2*

### 65 jaar gehuwd in 2023:

12 april 1958: *Fons Coenen (ABB) met Maria Brems  
Waterstraat 8, 3272 Scherpenheuvel-Zichem*

### 60 jaar gehuwd in 2023:

17 april 1963: *Jules Reygel (ABB) met Paula Arnaerts  
Gemeentestraat 36, 3210 Lubbeek*

## Onze deelneming aan familie van overleden leden

18 maart 2023: *Georges Van Cauwenbergh (Aveve), echtgenoot van Maria  
Timmermans, p/a Rillaarseweg 103, 3390 Tielt-Winge*

## Welkom aan onze nieuwe leden

*Jaak Poelmans (Acerta), Hoogland 83, 3118 Werchter  
Annie Depré (Cera), Grote Steenweg 480, 3350 Linter (Dries)*

# Inschrijvingsformulier

## Contactdag Den Egger – dinsdag 18 april 2023

Ingevuld formulier vóór 8 april 2023 bezorgen aan:

Tony Lemmens, Busselbergstraat 9, 3583 Paal of naar [tony.lemmens@telenet.be](mailto:tony.lemmens@telenet.be)

Lid BGB: .....

Partner (evt.): .....

Adres: .....

e-mailadres: .....

Tel of GSM .....

**Schrijft in voor**     1 persoon         2 personen (kruis aan wat past)

**Komt met de bus en kiest voor opstapplaats** (kruis aan wat past):

Leuven Station (Diestse Poort achterkant Acerta gebouw) om 9.45 u

Rond Punt in Rotselaar om 10.00 u

**Wenst samen aan tafel te zitten met** (vul naam en voornaam en bedrijf in):

.....  
.....

**Ik betaal:**

..... x 50 € per persoon voor deelname aan de Contactdag

..... x 10 € per persoon voor de bus

Totaal: ..... € op rekening BE91 7390 0930 0176 van BGB met vermelding:  
'Contactdag' en de naam van het BGB-lid.

Datum:        ... / ... / .....

Handtekening