



Tijdschrift BGB, Verschijnt maandelijks  
V.U. Tony Lemmens, BB Diestsevest 40, 3000 Leuven  
Mail, P924176

**Nieuwsbrief juli 2024**



## Het is weer voorbij...

... de verkiezingen bedoel ik.

Dit houdt tevens in dat het verbod van jullie bestuur om over politiek te schrijven in de BGB-Nieuwsbrief niet meer van kracht is. Halleluja!

Sta me dan ook toe om kort terug te blikken op het voorbije feest van de democratie. De winnaars zijn - hopelijk - bezig om coalities te smeden en dat bij voorkeur niet in kastelen. Veel goeds is er in de loop der tijden nog niet uit een kasteel gekomen! De verliezers likken hun wonden of gebruiken de zomerperiode om zich te beraden over wat er fout liep, om zich te herbronnen en lessen voor de toekomst te formuleren.

Persoonlijk kijk ik telkenmale opgetogen uit naar deze politieke happening. Zowel de aanloop naar als de verkiezingsdag zelf boeien me intens. De verslaggeving over de verkiezingen volg ik - met een goed glas binnen handbereik - in feeststemming en op verschillende kanalen. Het is toch een pure verrukking om de geleerde politicologen zich in alle bochten te zien wringen om uit te leggen dat hun voorspellingen toch niet zo fout waren. "Niet fout, mijnheer de professor? Gebuisd! Jawel! Kom maar terug in september!" De politieke peilers nemen de dag van de verkiezingen steevast een dag vakantie en zijn in geen velden te bespeuren wanneer de uitslagen gepresenteerd worden. Schuwen zij die dag de camera en de mediatieke aandacht? De toespraken van de winnende en de verliezende politici zijn theater van het zuiverste gehalte. Winnaars die bescheidenheid moeten etaleren, verliezers die slagkracht willen tonen. Zelfs Shakespeare had bij zoveel drama en komedie nog inspiratie kunnen opdoen.

Ik ben dan ook een meer dan warme minnaar van de democratie en het schouwspel eromheen. Iets beter heeft de mensheid nog niet uitgevonden om het samenleven ietwat ordentelijk te regelen.

Natuurlijk zijn er wel wat punten van kritiek of verbeter suggesties te formuleren. Zo mag het best met wat minder politici in België. Knippen in het aantal bestuurlijke niveaus kan zonder risico. Het mag best wat minder rond de kopstukken draaien: vanuit mijn provinciale kieskring kon ik maar op één kopstuk stemmen. Bij gelegenheid mag het democratisch gerecht wel iets pittiger, met iets meer peper en zout: een referendum links of rechts zou het allemaal wat meer op smaak brengen. Bekende Vlamingen in de politiek zijn naar mijn aanvoelen niet echt een meerwaarde.

Maar ja, terug naar mijn politieke liefde, de democratie. Niet de perfectie, maar wie de volmaaktheid in de liefde zoekt, dreigt een leven lang alleen te moeten blijven, wist mijn grootmoeder ons als jongeling te vertellen. 'Het betere is immers de vijand van het goede' zegt een bekend spreekwoord.

Ik kijk al uit naar zondag 13 oktober. Gemeenteraadsverkiezingen, mijn beste.

Jaak Poelmans

Gepensioneerde SBB-Acerta



## Jaarprogramma 2024

Zaterdag 27 juli 2024: Daguitstap naar l'Eau d'Heure bij Cerfontaine - volzet

Dinsdag 20 augustus 2024: Daguitstap naar Brussel - zie verder

Van 16 tot 20 september 2024: Busreis naar Zuid-Hessen, Duitsland - afgesloten

Dinsdag 15 oktober 2024: Daguitstap naar Leopoldsburg en Genk

Dinsdag 19 november 2024: Programma- en jubilarissendag 2024

Donderdag 5 december 2024: Lezing door Tinneke Beeckman

## Dinsdag 20 augustus - Op stap in Brussel

### De wonderre wereld van geld en de berg van de goede God!

Tijdens de programmaday vorig jaar stelde we een bezoek aan Brussel voor. Het idee was om het Europees parlement te bezoeken. Mede door de Europese verkiezingen lukt ons dit niet. Het bestuur bedacht snel een andere bestemming in Brussel. De paus komt naar België, opperde een bestuurslid, hij bezoekt de Basiliek van Koekelberg... Willen wij dat ook niet zien? De basiliek van Koekelberg, ook gekend als 'de berg van de goede God', mag ons dan ook verwachten één maand voor de Paus er op bezoek komt.

Omdat er mogelijk een misviering of begrafenis is, gaan we er pas na de middag naar toe.

In de voormiddag ontdekken we de schatkamer van de Belgische economie, namelijk de Nationale Bank van België. We wandelen samen, onder leiding van een gids en/of een audiogids door het iconische gebouw. We genieten van de prachtige architectuur die getuigt van haar rijke erfgoed. Het gebouw staat trouwens gecatalogeerd als een architecturale parel in hartje Brussel.



Geld... het bestaat al heel lang. Het begon met schelpen, kralen, zout, ... als ruilmiddel maar evolueerde meer en meer in de vorm van munten en biljetten. Ondertussen zijn er andere vormen zoals het elektronische of het virtuele geld. De Belgische Frank is verleden tijd.

Maar wat deed en doet de Nationale Bank van België dan?

We ontdekken het samen op 20 augustus. We worden er verwacht om 10.30 uur voor de rondleiding in de schatkamer van kennis, geschiedenis en economie. Een bezoek dat je niet wil missen.

Na de lunch bezoeken we de Basiliek van Koekelberg.

Eén van de ideeën van Leopold II was om op de hoogvlakte van Koekelberg een Koninklijke wijk te bouwen naar het model van de Parijse Sorbonne-wijk. Onderdeel hiervan was een basiliek die de vergelijking met de Basilique du Sacré Coeur de Montmartre kon evenaren. De basiliek was het kroonjuweel op "de berg van de goede God", zoals hij dit noemde, en dit ter gelegenheid van de 75<sup>ste</sup> verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid. Leopold II heeft zijn idee niet kunnen waarmaken, hij overleed in 1905. Later kent de bouw nog vele hindernissen en vertragingen.



Vele anderen waaronder kardinaal Mercier pikten het idee op en sloegen aan het metselen. Er werden geldinzamelingen georganiseerd om de bouw te financieren. De basiliek zou een pareltje worden naar het ontwerp van de Gentse architect Albert Van Huffel, de bouwstijl was opmerkelijk vanwege zijn Art Decostijl (modern en vernieuwend) en het gebruik van gewapend beton. De kerk heeft de vorm van een Latijns kruis met een lengte van 141 meter en een breedte van 107.80 meter. De koepel heeft een diameter van 33 meter en een hoogte van 89 meter waardoor het één van de grootste kerken ter wereld is. Pas in 1951 wijdde Kardinaal Van Roey de kerk in. De werken aan de basiliek waren toen nog niet klaar. Men is aan het gebouw blijven werken tot in 1969 wanneer de grote koepel opgeleverd werd. De basiliek van het Heilig Hart, zoals de officiële naam is, is uiteindelijk een prachtig Art Decomonument met glasramen, bijzondere sculpturen en Liturgisch meubilair en vaatwerk.

Maar we willen meer zien! De galerij van de koepel op een hoogte van ruim 52 meter geeft ons een prachtig uitzicht over Brussel. Bij mooi weer - en daar rekenen we op - zien we onder andere de prachtige Sint-Romboutskathedraal van Mechelen, het Brusselse justitiepaleis, het hellend vlak van Ronquières, ... Het panorama is bereikbaar met de trap of via een glazen lift.

In de basiliek zijn er daarenboven twee musea, die we kunnen bezoeken:

- het museum van de Zwartzusters: dit herbergt een collectie schilderijen, meubels, eetgerei, beelden, Brusselse en Vlaamse kant.
- het museum voor Moderne Religieuze Kunst: dit maakt deel uit van het Bisdome Brugge, en bevat belangrijke schilderijen en beeldhouwwerken.

De basiliek is, volgens sommigen, een symbool van nationale trots en een getuigenis van de Belgische geschiedenis en architecturale ambitie. Het is een plaats waar zowel het verleden als het heden samenkomen, en het blijft een belangrijke bestemming voor zowel pelgrims als toeristen.

Zoals gebruikelijk zorgen we voor alle details, inclusief toegangskaartjes, een smakelijke lunch en wie weet wat nog meer..., zodat jij je alleen maar hoeft te concentreren op genieten en dit doen we aan een uitzonderlijke prijs van 45 € per deelnemer. Wacht niet met inschrijven want de plaatsen zijn beperkt!

Tot binnenkort,

Jos Pelgroms en Stef Stas.

# Verlag van de reis van 25 mei tot 1 juni 2024 doorheen de geschiedenis van Noord-Spanje

*Tijdens een zevendaagse busreis door de autonome regio's Baskenland, Cantabrië, Asturië, Castilla y León en Rioja loodste reisgids Pieter Herman Thiels ons deskundig en gepassioneerd doorheen de Noord-Spaanse politieke en architecturale geschiedenis.*

Zaterdag 25 mei 2025 - Bilbao

Baskenland is van oudsher een apart gebied in Spanje. De oorsprong van het Baskisch is onbekend, wel is het één van de oudste talen ter wereld en heeft het totaal geen verband met de Romaanse en Germaanse talen. Sinds 1979 heeft de regio een 'historisch' statuut dat de eigen taal en de culturele identiteit van de regio eerbiedigt. De integratie in het geheel van Spanje verloopt moeilijk door het Baskische nationalisme en de terreur van de afscheidingsbeweging ETA 'Baskenland en vrijheid', die meer dan 800 mensenlevens geëist heeft. ETA is sinds 2011 definitief gestopt met alle gewapende acties, waardoor het er nu veel rustiger is.

Bilbao is de hoofdstad van Biskaje, één van de vijf provincies van Baskenland. Bilbao ontstond in 1300 als haven voor de export van wijn, olijfolie en wol, onder meer naar Vlaanderen. De stad was in de 19de eeuw bijzonder welvarend door de exploitatie van ijzererts van hoge kwaliteit in de bergen rond de stad en door de staalindustrie. Na de burgeroorlog van 1936 tot 1939 en de lange dictatuur van Franco tot aan zijn dood in 1975 was Bilbao economisch in crisis, onder meer door de concurrentie van beter en goedkoper staal uit Azië. Maar Bilbao gooide het roer op een verrassende manier om. Het Guggenheim-museum werd erheen gehaald. Deze 'bloem van titanium', ontworpen door de Canadese architect Frank Gehry, werd geopend in 1997 en is het symbool geworden van de stad die in twintig jaar haar imago compleet heeft veranderd en haar verleden als vervallen industriestad volledig van zich afschudde. Andere grote architecten werden ook uitgenodigd voor grootse bouwwerken. De industrieterreinen werden gesaneerd én er kwam meer groen in de stad. In de wereld van de urbanisatie spreekt men over het Bilbao-effect.



*Puppy van Jeff Koons*



*Maman, de reuzespin van Louise Bourgeois*

*Na een panoramische rondrit door het vernieuwde Bilbao nemen we een lichte lunch in de Bistro van het Guggenheim-museum en bekijken we het vegetale kunstwerk*

*Puppy van Jeff Koons. In het museum zelf krijgen we rondleiding door de hedendaagse kunstcollectie. Tijdens de wandeling langs de ría, d.i. de riviermonding, passeren we langs Maman, de reuzespin van Louise Bourgeois. De straten vullen zich met supporters voor de finale van de Women's Champions League 2024.*

*In de vooravond rijden wij 125 km westwaarts naar het Gran Hotel in Suances.*

## Zondag 26 mei 2024 - Cantabrië

De inname van Spanje door de Romeinen werd voltooid in 19 voor Christus met de verovering van de noordelijke provincies. Na het verval van Romeinse Rijk heersten de Christelijke Visigoten van 586 tot 711. Toen heel Spanje in de 8ste eeuw veroverd werd door de Moren was Cantabrië één van de laatste noordelijke toevluchtsoorden voor de Christenen.

Santander, de hoofdstad van het autonome gebied van Cantabrië, is gelegen in een schilderachtige schelpvormige baai met besneeuwde bergen op de achtergrond en met brede zandstranden. De Romeinse Keizer Augustus bouwde hier de haven 'Portus Victoriae', d.i. 'Haven van de Overwinning'. In de 19de eeuw breidt de haven sterk uit, maar in 1893 ontploft in de haven het stoomschip Cabo Machichao, dat met dynamiet geladen was. Er vallen 500 slachtoffers. Rond 1900 wordt Santander een modieuze badplaats voor de aristocratie en de goeude burgerij. In 1941 wordt de stad getroffen door een wervelstorm en breekt er een brand uit die het Middeleeuwse centrum verwoest.

*Wij bezoeken het Palacio de la Magdalena, dat in 1908 gebouwd werd als geschenk van de stad voor de Spaanse koning Alfons XIII, die er regelmatig zijn zomervakanties doorbracht. Nu is het een zomeruniversiteit. Tijdens de wandeling door de stad zien we het monument ter nagedachtenis van de slachtoffers van de twee grote rampen die de stad troffen en genieten we van het uitzicht over de baai en de stad vanaf het dakterras van het Centro Botín. Tijdens de lunch in het visrestaurant La Nueva Gaviota in de havenbuurt zetten we Hilda en Theo, die hun 55ste huwelijksjubileum vieren, in de bloemetjes!*



*Palacio de la Magdalena*



*Glasraam in El Capricho*

Santillana del Mar is één van de mooiste dorpen van Spanje met originele huizen uit de Middeleeuwen en ontstond omstreeks 800 rond het klooster waar de relieken van de Heilige Juliana werden bewaard. Kloosters werden toen bevoordeligd door de koning om zo de streek te herbevolken. In de 15de eeuw werden de palacios gebouwd die het dorp nu zo aantrekkelijk maken. Santillana del Mar ligt op de Camino del Norte, één van de bedevaartroutes naar Santiago de Compostela.

*Tijdens onze wandeling door het dorp zien we op de gevels de wapenschilden van de rijke families. In het streng gesloten Clarissenklooster kopen enkele medereizigers ter plaatse gebakken koeken. Levering en betaling gebeuren via een draaiend loket. Langs de grote weg zien we bedevaarders westwaarts stappen.*

*In Comillas, een klein dorp langs de kust, bezoeken wij El Capricho, een bouwwerk van de Catalaanse architect Antoni Gaudí, die vooral beroemd is door de Sagrada Familia in Barcelona. Het gebouw is aan de buitenkant gedecoreerd met zonnebloemen, vogels, solsleutels en muzieknoden. Geniet van het glasraam met de vogel op muzieknoden!*

## Maandag 27 mei 2024 - Picos de Europa

De Reconquista, de herovering van Spanje door de Christenen op de Moren, duurde tot 1492 en begon in de 8ste eeuw onder meer vanuit de noordelijke gebieden die door het Cantabrische gebergte werden afgeschermd. De Picos de Europa vormen daarin het hoogste kalkmassief met pieken tot meer dan 2640 meter hoog.

*Wij trekken de Picos de Europa in doorheen de prachtige rotsige bergengte Desfiladero de la Hermida, met kloven zo nauw en donker dat er geen planten groeien. Met de kabelbaan klimmen we tot in Fuente Dé om te genieten van het landschap en de ruige natuur. Die dag komen we echter terecht in de wolken en missen we daardoor het weidse uitzicht.*

Het Monasterio de Santo Toribio de Liébana in Potes is een Benedictijnerklooster gebouwd in de 7de eeuw in vroeg Romaanse stijl. In de 8ste eeuw speelde het een belangrijke rol omdat hier toen een stukje van het kruis van Christus in veiligheid werd gebracht. Ook dit klooster was een centrum van waaruit de streek ontwikkelde werd als buffer in de strijd tegen de Moren. In 1200 werd de abdij uitgebreid in vroeg Gotische stijl. Het kruisrelikwie wordt bewaard in een Barokke zijkapel.

*Wanneer wij vooraan in de kerk staan, zien we de robuuste muren met de kleine ramen en de poorten met de Romaanse bogen. Binnen genieten we van de sobere decoraties. Er zijn koppen van een beer en een stier afgebeeld: volgens de legende hielpen zij bij de bouw van het klooster. Na een wandeling door het mooie dorp Potes biedt het restaurant Cantón ons als middagmaal een bergstoverij van de streek aan.*

*In la Granja Quesería Cudaña, een groot zuivelveebedrijf dat ook uitgerust is voor de productie van kaas, amuseert ons gezelschap zich met het voederen van kalveren. Nadien volgt een proeverij van kazen en cider. Na het avondmaal in het hotel in Suances vermaken sommige reizigers zich tijdens een ludieke strandwandeling.*

## Dinsdag 28 mei 2024 - Burgos

Burgos was vanaf 1073 de hoofdstad van het koninkrijk Castilla y León, dat toen reikte vanaf de noordelijke kust tot aan de Duero, 250 km zuidelijker. El Cid, een briljante legerkapitein uit de buurt van Burgos, speelde een doorslaggevende rol bij de overwinningen op de Moren. Hij en zijn vrouw Jimena kregen een graftombe in de kathedraal van Burgos. El Cid werd herhaaldelijk bezongen in literatuur en film.

Sinds de 11de eeuw is Burgos een van de belangrijkste haltes op de Camino Francés naar Santiago de Compostela. De stad werd vooral welvarend door de handel in merinoswol, onder meer met Vlaanderen. De wolhandelaars bouwden prachtige paleizen langs de bedevaartweg. De kathedraal van Burgos uit de 13de eeuw is een van de grootste van Spanje en combineert de Franse en Duitse flamboyante Gotiek met de uitgelaten Spaanse stijl. Door hun opmerkelijke werken aan de kathedraal en andere majestueuze gebouwen maakten kunstenaars uit Vlaanderen, het Rijnland en Bourgondië van Burgos de hoofdstad van de Gotiek in Spanje.

Tijdens de Spaanse burgeroorlog van 1936 tot 1939 regeerde Franco vanuit Burgos.



Kathedraal van Burgos



Vieringlantaarn in de kathedraal

*Vanuit Suances rijden we langs de Ruta de la Harina, in de 18de eeuw heraangelegd langs een oude Romeinse heirweg doorheen het Cantabrische gebergte naar het zuiden. We stoppen even aan een stuwmeer op de Ebro, waarvan het waterpeil dramatisch gedaald is door de droogte, en klimmen tenslotte naar de Meseta, de centrale hoogvlakte van Spanje op ongeveer 1000 m boven de zeespiegel, richting Burgos. Na onze lunch krijgen we van de welbespraakte Rosalia een levendige uitleg in het Engels over de kathedraal en zijn belangrijkste kunstschaten. Zij schotelde ons doordringende vragen voor: Waarom zijn er vier vrouwen afgebeeld op het grafmonument van kanunnik Alonso de Cartagena? Why? Zij stellen vier deugden voor, waarvan de priester verondersteld werd die te belichamen. In het kathedraalmuseum vinden we een beeld van Santiago Matamoros, een Sint-Jacob die volgens de legende de verliezende Christelijke legers te hulp schoot tijdens de slag bij Clavijo in 844. Tijdens de stadswandeling passeren we door de stadspoort Arco de Santa María. El Cid is er afgebeeld naast Keizer Karel. Na een wandeling onder de platanen van de Paso de Espolón staan we oog in oog met een gigantisch ruitersstandbeeld van El Cid. Op straat ontmoeten we meerdere pelgrims die de gele pijlen en schelpen volgen op hun reisweg.*

*We dineren en overnachten in Rice Palacio de los Blasones, het tweede hotel van onze reis.*

**Woensdag 29 mei 2024 - provincie Burgos**

Met de val van Granada in 1492 voltooiden de 'katholieke koningen' Isabella van Castilië en Ferdinand van Aragon de verovering van de laatste gebieden die nog in Moorse handen waren. Meteen werden alle Joden en Moslims uit Spanje verdreven, tenzij ze zich bekeerden. Uit het huwelijk van hun dochter Johanna de Waanzinnige met Filips de Schone werd Keizer Karel geboren en kwam Spanje



onder het Huis van Habsburg. Vanaf 1700 regelde Lodewijk XIV dat zijn kleinzoon Filips V van het Huis van Bourbon op de troon kwam. De huidige Spaanse koning Felipe VI is afkomstig van het Huis van Bourbon.

Het paleis in Lerma, een prachtig voorbeeld van de klassieke bouwkunst, behoorde toe aan een hertog die het vertrouwen van Filip III van het Huis van Habsburg misbruikte, zich verrijkte op de kap van het koningshuis en uiteindelijk aan de vervolging van de koning ontsnapte doordat de paus hem tot kardinaal benoemde.

*Wij bezoeken de stad Lerma, lopen even het paleis, nu een Parador, binnen en wandelen in de bovenstad uit de 17de eeuw door de steile smalle straatjes met hobbelige keien en oude huizen.*

Het klooster van Santo Domingo de Silos werd omstreeks het jaar 590 gesticht tijdens de overheersing van de Visigoten. Sinds 1881 werd het gerestaureerd door de Benedictijner monniken, die hier wonen, werken en veel aandacht besteden aan de Gregoriaanse muziek, die er in al zijn zuiverheid bewaard bleef.



Het claustro van Santo Domingo de Silos



De ongelovige Thomas



Cosmas en Damianus

*Het claustro van Santo Domingo de Silos is één van de mooiste kloostergangen in Spanje met meesterwerken van de Romaanse beeldhouwkunst. Onze gids Pieter Thiels geeft er ons een gedetailleerde beschrijving van de prachtige laagreliefs, waarop onder meer Hemelvaart en Pinksteren afgebeeld zijn.*

*Na de lunch in Casa Galín in Covarrubias kruipen enkele reisgenoten op de marktplaats in een ton. Wellicht de filosoof Diogenes uit het oude Griekenland achterna? We wandelen door het gezellige stadje en bezoeken de collegiale kerk met mooie kunstschaten en de laatste rustplaats van de mythische Fernán González, de eerste graaf van Castilië. Ook de Noorse prinses Christiana, in 1258 ongelukkig gehuwd met prins Filips van Castilië, ligt er begraven.*

*'s Avonds spreken we af op een terras in Burgos en klinken wij op onze reis.*

## Donderdag 30 mei - Rioja

Volgens de legende zou het lichaam van de apostel Jacob de Meerdere met een bootje aan de kust van Galicië zijn aangespoeld na zijn onthoofding op bevel van Herodes. De heremiet Pelayo zag een mysterieuze ster aan de hemel, die hem naar het graf van de apostel bracht. Daarop gaf de koning van Asturië opdracht een kerk te bouwen op het 'veld van de ster', de Campus Stellae, dat later verbasterd werd tot Compostela. Al in de Middeleeuwen trok het graf bedevaarders uit heel Europa aan. De Camino Francés is de bekendste en drukste van de wegen die naar

Santiago de Compostela leiden. In de Rioja loopt hij onder meer langs de stadjes Nájera, Santo Domingo de la Calzada en San Juan de Ortega en dan verder richting Burgos. San Juan de Ortega was een leerling van Santo Domingo de la Calzada en ondernam net als hij werken om de bedevaartweg te verbeteren.

*Onze eerste halte is San Juan de Ortega, maar de mooie deels Romaanse, deels Gotische kerk is nog gesloten en de pastoor is ziek. Dat maakt dat we niet binnen kunnen. In de twee bars die het kleine gehucht rijk is, houden pelgrims hun eerste halte van de dag. We besluiten in de namiddag terug te keren.*



*Oude wijnkelder in de de Bodegas Bilbainas in Haro*



*Mariabeeld in de grot in Nájera*

Al in 1102 is er sprake van wijnbouw in de Rioja en in de 16de eeuw worden de Rioja-wijnen uitgevoerd naar Frankrijk, Vlaanderen en Italië. Maar in de 19de eeuw neemt de wijnbouw een hoge vlucht, wanneer Franse wijnboeren, die door de druifluisziekte geruïneerd zijn, in de Rioja hun geluk beproeven. De rode Tempranillo heeft in de Rioja de bovenhand, maar wordt vaak gemengd met de Granache Noir. De Rioja is vandaag uitgegroeid tot de Spaanse topregio voor kwaliteitswijn.

*In de Bodegas Bilbainas in Haro krijgen we een rondleiding in het grote wijnbouwbedrijf, waarin vooral de lange oude en donkere wijnkelders, die niet meer in gebruik zijn, ons verbazen. We eindigen het bezoek met een degustatie van drie rode wijnen, hoofdzakelijk op basis van de Tempranillo.*

*Teresa verwelkomt ons voor de lunch in het restaurant Beethoven in het centrum van het welvarende landbouw- en handelsstadje Haro. Daarna keren we terug naar San Juan de Ortega. De kerk is nu open. Pieter Thiels wijst ons op de prachtige kapitelen. Buiten zoekt een pelgrim met een ezel naar een overnachtingsplaats.*

Het Monasterio de Santa María la Real in Nájera werd in 1044 gesticht door koning García IV van Navarra. Op een dag verdween zijn valk tijdens de jacht. Hij vond hem terug in een grot waarin een beeld van de Maagd Maria stond met een klokje en een bos lelies. Het klooster is gebouwd in de rotsen boven de grot.

*In de Gotische kerk van Santa María La Real vinden we de grot waarin het legendarische Mariabeeld staat, een pantheon met koningsgraven uit de 11de en de 12de eeuw en een fraai koorgestoelte. Op het retabel van het hoofdaltaar is de legende van de koning, de valk en de Mariagrot afgebeeld.*

*Wij overnachten in ons derde hotel, de prachtige Parador Bernardo Fresneda in Santo Domingo de la Calzada.*

## Vrijdag 31 mei - nog meer Rioja

In de 10de eeuw werd op het graf van de kluizenaar San Millán de la Cogolla het prachtige Monasterio de Suso gebouwd en deels in de rotsen uitgehouwen. Het oudste gedeelte van het gebouw is in Visigotische stijl met hoefijzerbogen. Een later gedeelte is Mozarabisch: dit is de Christelijke kunst ten tijde van de Moorse overheersing gebaseerd op de Visigotische bouwkunst maar met Arabische kenmerken. Het westelijke deel met rondbogen werd in de Romaanse tijd bijgebouwd. In de 11de eeuw verhuisden de monniken naar de Monasterio de Yuso, lager in de vallei. Hier schreef een anonieme monnik voor het eerst iets neer in het Spaans, onder de vorm van glossen: dit zijn notities bij een Latijnse tekst.

*Met een pendelbus klimmen we de steile helling op naar Suso, verborgen in het groen op de berghelling. Binnen zien we een veelkleurige retabel uit de 12de eeuw, waarop het leven en de wonderen van San Millán zijn afgebeeld. Tussen de twee schepen van het kerkje onderscheiden we de bogen uit drie stijlperiodes: Visigotische, Mozarabische en Romaanse. In een zijkapel, uitgekapt in de rots, bevindt zich een grafmonument in albast.*

*We zakken terug af naar Yuso. Daar ontdekken we afbeeldingen van San Millán Matamoros, een doder van de Moren, net als Sint Jacob. De prachtige sacristie in Barok is kleurrijk gedecoreerd. Tenslotte bekijken we de 11de-eeuwse reliekhouders van San Millán en zijn leermeester San Felice met afbeeldingen in ivoor. Onze lunch krijgen we in de Hostería San Millán in een zijvleugel van de abdij.*

In de 11de eeuw trok de jonge herder Domingo zich na zijn priesterwijding terug bij de rivier de Oja om er een kluizenaarsbestaan te leiden. Hij kreeg de bijnaam 'de la Calzada', d.i. 'van de weg', omwille van zijn inspanningen om de pelgrimsweg naar Compostela te verbeteren door het bouwen van bruggen, een ziekenhuis en een herberg. De talrijke mirakels rond zijn stoffelijk overschot in de kathedraal maakten dat hij heilig werd verklaard. Santo Domingo de la Calzada is een belangrijke rustplaats op de Camino Francés.

Eén van zijn mirakels gaat over kippen. Een jonge knappe Duitse pelgrim was met zijn ouders op weg naar Compostela. In de herberg waar ze overnachtten had de dochter van de herbergier een oogje op hem. Omdat hij haar avances afwees, stak zij in haar Spaanse woede zilverwerk in de ransel van de jongen. Daarna gaf zij hem aan en werd hij veroordeeld tot de galg. De verdrietige ouders trokken verder naar Compostela. Op hun terugreis bezochten zij de plaats van ophanging en merkten toen dat hun zoon nog leefde omdat Santo Domingo onder hem was gaan staan. Vol vreugde gingen zij dat vertellen aan de rechter, die net een gebraden kip at. Toen die antwoordde: "Uw zoon is zo levend als deze gebraden kip", vloog de kip op uit zijn bord. De valse herbergdochter bekende haar bedrog en kreeg zelf de strop.

*In de Gotische kathedraal zien we in een zijbeuk een prachtig retabel in notenhout en albast met afbeeldingen uit het leven van Christus en met rijk versierde allegorische figuren en heiligen. Het koor met acht gebeeldhouwde zuilen vertoont mooie reliëfs, onder meer van de musicerende koning David. De kerk is vooral bekend door het kippenhok bij de tombe van Santo Domingo, waarin een haan en*

*een kip levend gehouden worden sinds het wonder met de Duitse pelgrim. We eindigen met een klim op de Barokke klokkentoren aan de overkant van de straat.*

*Tijdens het avondmaal in de Parador de Santo Domingo in het vroegere hospitium bedanken wij onze gids en onze buschauffeur voor de prachtige reis die zij voor ons realiseerden.*

## Zaterdag 1 juni 2024 - Terugkeer naar huis

In 1898 was Spanje in een dieptepunt. Het verloor zijn laatste kolonies (Cuba en de Filipijnen). Er ontstond veel werkloosheid, armoede en onvrede. Een militaire dictatuur bracht in 1923 even rust, maar de crisis in 1929 dwong koning Alfons XIII van Bourbon tot aftreden. Tijdens de daaropvolgende 2<sup>de</sup> republiek voerde de linkse regering sociale en politieke hervormingen door, zeer tegen de zin van de conservatieve geestelijkheid, legerleiding en grootgrondbezitters. Toen de Frente Popular, de alliantie van linkse partijen, in 1936 opnieuw de verkiezingen won, kwam het leger in opstand en begon de Spaanse Burgeroorlog. Generaal Franco veroverde geleidelijk het hele Spaanse grondgebied met de logistieke hulp van de Duitsers, die onder meer Guernica bombardeerden. De oorlog eindigde op 1 april 1939 met de inname van Madrid. Franco dwong de oppositie op de knieën via werkkampen en willekeurige executies, installeerde een fascistisch en klerikaal regime en schroefde de linkse hervormingen terug. Spanje raakte diplomatiek geïsoleerd, tot het in 1955 toetrad tot de Verenigde Naties. Ondanks de grote ontwikkelingen van de economie en het massatoerisme, bleef het platteland achter en leidde het centralistische regime van Franco tot allerlei onafhankelijkheidsbewegingen en tot de oprichting van ETA in 1959.

We trekken met de bus terug naar de luchthaven van Bilbao en na een korte vlucht landen we weer in een druilerig België.



Dank aan de reisgenoten voor de vele gezellige babbels, de enthousiasme deelname en de warme vriendschap.

Pieter Michels

De foto's van de reis vind je op onze website.

## Verslag van de daguitstap naar de Polders van Kruibeke en naar het kasteel van Wissekerke op 15 juni 2024

De ochtendstond van 15 juni jongsleden had jammer genoeg geen goud in de mond, we konden eerder spreken in termen van 'openstaande hemelsluizen'. Misschien had ik toch eitjes naar de Clarissen moeten brengen?... Met volle moed vertrok ik toch naar de busmaatschappij, en kijk, onderweg kwamen de eerste opklaringen me al tegemoet. Met wat geluk konden we toch genieten van een droge dag.

Op een kalme autostrade verliep onze busrit prima, en naar goede gewoonte (of is het reeds een verworven recht?) hielden we halt om te genieten van een koffietje met croissant.

Gidsen Laurent en Ron ontmoeten we op de afgesproken plaats, en we waren blij te zien dat ze bijna even enthousiast waren als wij, BGB-ers.

Aan het einde van de rit zagen we de oevers van de Schelde, met vlakbij een overstromingsgebied met een oppervlakte van 650 hectaren.

Ingedeeld in twee groepen luisterden we naar onze gidsen, die vertelden wat een huzarenstuk het was geweest, om politici, landbouwers, inwoners, industrie en natuurbeheerders op gelijke golflengte te krijgen, om op deze plaats een overstromingsgebied te creëren.

Ondanks dat er veel landbouwgrond verloren is gegaan, is het een gebied geworden met een enorme biodiversiteit. Een grote verscheidenheid aan dieren en planten vinden hier hun habitat. Voor wandelaars, toeristen, sporters, dromers en schilders valt hier veel te beleven.

Vlaanderen vrijwaren van overstromingen was het doel. Door een brede waterval kan men het peil van de Schelde nu stabiel houden. Bij storm en ontij kan men het water in dit bekken laten vloeien.



Tijdens de lunch smaakte het zalmslaatje en de verwondering was groot toen de kok erin slaagde de steaks te bereiden volgens ieders voorkeur! A point of bien cuit, onze wensen werden vervuld. Een ijsje als dessert mocht niet ontbreken.

Helemaal klaar om aan het tweede deel van de dag te beginnen, stonden onze gidsen ons terug op te wachten voor het bezoek aan het kasteel van Wissekerke. We bezochten de prachtige inkom met aanpalend de trouwzaal, de kapel, de vestibule en de eetzaal.

De graaf en gravin waren 50 jaar getrouwd en dat was duidelijk te merken: de tafels waren mooi gedekt, de champagneglazen stonden klaar en het menu werd genoteerd in de borden.



Sinds eind 2023, na een grondige renovatie die twee jaar duurde, is het kasteel terug open voor het publiek en is helemaal te bezichtigen: van kelder tot zolder, een echt pareltje. Het is nu een museum dat bekend staat om zijn interactieve tentoonstellingen waarbij projecties, audioverhalen, touchscreens, een digitale quiz en soundscapes het kasteel omtoveren tot een ware 'teletijdmachine'.

Ons afsluitend pintje konden we nuttigen in een zomerbar vlakbij, heerlijk toevend onder een tentzeil, en we zagen dat het goed was.

Nog maar net op de terugweg begonnen de eerste regendruppels te vallen. Wat een geluk dat de weergoden ons goed gezind waren vandaag!

(Met die eitjes voor de Clarissen heb ik dan achteraf maar zelf een omeletje gemaakt).

Het was een geslaagde en gedurfde dag, waarin alles vlot mocht verlopen.

Groetjes

Jos Pelgroms

## Proficiat aan onze jubilarissen

### 90 jaar in 2024:

- 26 juli 1934: Hugo De Bruyn (CERA), weduwnaar van Gabriella Vandendijck, Hutsepotstraat 31/006, 9052 Zwijnaarde (Gent)
- 29 juli 1934: Jos Daniels (ABB), echtgenoot van Dora Bocklandt, Alfons Smetsplein 3/B302, 3000 Leuven

### 80 jaar in 2024:

- 14 juli 1944: Fanny Broos (ABB), weduwe van Pierre Janssens, Staatsbaan 296, 3210 Lubbeek
- 22 juli 1944: Frans Lissens (CERA), echtgenoot van Agnes De Cock, Tervuursesteenweg 292, 3060 Bertem

### 65 jaar gehuwd in 2024:

- 31 juli 1959: Rafael Denil (CERA) met Godelieve Van Der Linden, Kouterstraat 16 Bus 18, 3052 Oud-Heverlee

### 60 jaar gehuwd in 2024:

- 4 juli 1964: Camilla Laeremans (MRBB) met Jean Adams, Bisschoppenstraat 18, 3360 Bierbeek
- 10 juli 1964: Roger Peeters (AVEVE) met Lisette Piot, Oude Terbankstraat 19, 3020 Herent

### 50 jaar gehuwd in 2024:

- 5 juli 1974: Guido Lammens (OMNIA) met Maggy Hallet, Keibergstraat 23, 3400 Landen

## Onze deelneming aan familie van overleden leden

- 26/5/2024: Alfons Reynders (AVEVE), echtgenoot van Lisette Pauwels, p/a Begrafenissen Pues, Eikestraat 2, 3020 Winksele-Delle
- 4/6/2024: Antoon Goethals (BB), echtgenoot van Christiane Wauters, WZC H. Familie K241, Gasthuisstraat 24, 8520 Kuurne

## Welkom aan onze nieuwe leden

- Johan Sanders (BB), Kerkstraat 51, 9830 Sint-Martens-Latem
- Betty Kemps (ABB-KBC) en Eric Schellekens (ABB-KBC),  
René De Clercqlaan 7, 3001 Heverlee

# INSCHRIJVINGSFORMULIER

Dinsdag 20 augustus 2024: Daguitstap naar Brussel

Vóór 1 augustus 2024 opsturen naar:

Stef Stas, Glabbeeksesteenweg 134, 3391 Meensel-Kiezegem

of via e-mail naar [stasstef@gmail.com](mailto:stasstef@gmail.com)

Inschrijven kan ook via de website: [www.b-g-b.be](http://www.b-g-b.be)

Naam en voornaam 1<sup>ste</sup> deelnemer: . . . . .

Naam en voornaam 2<sup>de</sup> deelnemer: . . . . .

Adres: . . . . .

. . . . .

E-mailadres: . . . . .

Telefoon/GSM: . . . . .

Schrijft/ven zich in voor de ontdekking van de Nationale Bank van België en de Basiliek van Koekelberg.

Opstapplaats (*kruis aan wat past*):

Van Aerschot, Houwaartstraat 389, 3270 Scherpenheuvel om 7u15

Rond punt Rotselaar om 7u45

Opmerkingen: . . . . .

. . . . .

Ik stort 45 euro per deelnemer = ..... euro op rekening BE91 7390 0930 0176 van BGB met vermelding naam deelnemer(s) en "daguitstap naar Brussel".

Datum: ... / ... / .....

Handtekening: